



0・5キロのタイムトラベル

→大府最古の道を探る→

大塚 裕昌（共西町）



▲栄劇場

大府駅を始点とする武豊線は東海道線を建設するために敷設されたもので、明治19年にさかのぼる。名古屋駅建設のためにガンジ山（桃山町地内）が削られたとか、戦時に作られた大府飛行場（長草町山口地内）への引き込み線があつたとか、駅前に「栄劇場」という芝居小屋があつたとか、駅にまつわる昔話も楽しい。近くの延命寺（大東町地内）は鎌倉時代にはじまり、江戸時代には広い境内と多くの僧坊を誇る名刹だつたとも聞いている。そんな大府駅の東口周辺。この辺りから南へ向かう道には、市役所や郵便局が面する広く新しい道、角に煙草屋さんがある昭和初期の面影を残す商店街の道、そして緩やかに湾曲した旧街道の道の3本があり、それが時代

大府駅前周辺

の移り変わりを物語っている。

昭和初期の家並み

一番古そうな旧街道の道は、平成になって建てられたホテルの脇を、奥深く入っていく。駐車場や新しい建物通り過ぎた辺りで、今では公民館となっている役場跡をのぞくことができる。やがて昭和初期を思わせる懐かしい家並みが姿を現す。直角に交わらない交差点もこの道の古さを物語っているようだ。この辺りの旅館は、江戸時代に始まつた知多四国八十八カ所巡礼をする人のための宿が起源のようだ。

高山古墳と三樹魂碑

国道の跨線橋を潜る辺りに、コンモリと土盛られた高山古墳がある。市誌や町史によると、十分な調査が行われていないために、ちょっとし

街道の道は、東海道線に近づいたり離れたりしているうちに、線路を少し下に見るようになる。西の方に行き道をすると、武豊線と東海道線

た謎の存在なのだが、並べられた大きな石は内部の石室に使われていたものと考えられている。今から1500年前の古墳時代がこんな所に隠れていたとは・・・傍らに三樹魂の碑と書かれた大きな石がある。三樹というのは、3本の木のことだ、江戸時代の文献に登場したり、俳句に読まれていてりする。当時から交通の要衝であつたこの辺りは、多くの旅人が通い、三河から尾張に入る一つの目印とされていていたようだ。同じ木かどうかは分からぬが、伊勢湾台風の時に枯れたという話を聞いた。

八幡神社と海岸線

街道の道は、東海道線に近づいたり離れたりしているうちに、線路を少し下に見るようになる。西の方に行き道をすると、武豊線と東海道線



